

CONAMA LOCAL VILADECANS 2025

Encuentro de Pueblos y Ciudades por la Sostenibilidad



Walking Rivers – Ríos Caminantes:

Personas, Ríos y Ciudades en Movimiento

CONAMA





Edita: Fundación Conama

Año: 2025



Este documento está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Personas autoras de la presente comunicación técnica

Autor Principal de la comunicación: José Rafael Vilela da Silva. Estudiante e Investigador de Doctorado en Geografía. Universidade Estadual de Londrina – Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO-UEL).

Otros Autores: Lygia de Oliveira Ribeiro. Estudiante e Investigadora de Doctorado en Geografía. Universidade Estadual de Londrina – Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO-UEL).

Felipe Costa Aguiar. Estudiante e Investigador de Doctorado en Geografía. Universidade Estadual de Londrina – Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO-UEL).

Jeani Delgado Paschoal Moura. Profesora Doctora. Universidade Estadual de Londrina – Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO-UEL).



Índice

1. Resumen	1
2. Objetivos	1
3. Acciones y Metodologías.	2
3.1 Desarrollo do evento.....	3
3.1.1 Metodologías de sensibilización y escucha ambiental.....	4
3.1.2 Cierre: arte, literatura y reconexión.....	5
3.1.3 Síntesis metodológica.....	5
4. Impactos y Resultados	6
4.1.1 Impacto ambiental: percepción y cuidado del espacio natural.....	6
4.1.2 Impacto urbano: resignificación del paisaje y pertenencia al territorio.....	7
4.1.3 Impacto social: comunidad, diálogo y compromiso colectivo.....	7
4.1.4 Impacto educativo: aprendizaje sensible e interdisciplinario.....	7
4.1.5 Impacto cultural y simbólico: reconexión y reencantamiento.....	8
4.1.6 Síntesis de los resultados.....	8
5. Consideraciones finales	9
6. Bibliografía.....	9



1. Resumen

El evento “Walking Rivers - Ríos Caminantes de Londrina”, realizado el 17 de mayo de 2025 en la ciudad de Londrina (Paraná, Brasil), formó parte de la movilización internacional Walking Rivers, coordinada por el Centro Ibérico para la Restauración de Ríos (CIREF). En la edición global de 2025, más de 4.000 personas de 26 países participaron en el movimiento, unidas por una misma idea: los ríos son importantes y deben ser valorados y protegidos. En total, se registraron 120 rutas a lo largo de 111 ríos, cada una organizada por líderes fluviales comprometidos con la valorización de los cursos de agua locales (CIREF, 2025).

En Brasil, hubo una única iniciativa, organizada por el Grupo de Investigación en Fenomenología, Geografía y Educación (GEPFGE), vinculado al Programa de Posgrado en Geografía de la Universidade Estadual de Londrina (PPGEO-UEL) y al Programa de Educación Tutorial – PET Geografía UEL, bajo la coordinación de la profesora doctora Jeani Delgado Paschoal Moura. El recorrido elegido fue a lo largo del Ribeirão Cambé, uno de los ríos más significativos del paisaje urbano londrinense.

La caminata tuvo una duración aproximada de 5 km y se organizó como una experiencia educativa, sensible y participativa, con múltiples actividades de involucramiento comunitario. Entre ellas se destacaron: la recolección de residuos sólidos encontrados a lo largo del trayecto; la señalización ambiental de manantiales y tramos del sendero; la realización de acciones de sensibilización ecológica inspiradas en la escucha de las “Voces del Río”; el diálogo entre geografía, literatura y naturaleza, mediado por el cuento “La tercera orilla del río”, de João Guimarães Rosa (2001); la plantación de árboles nativos en un parque urbano; y, finalmente, un desayuno comunitario de cierre.

La propuesta buscó estimular una educación y sensibilización ambiental crítica y afectiva, reforzando la importancia de los ríos urbanos como espacios de convivencia, aprendizaje, ciudadanía y conexión con la naturaleza. El evento evidenció el potencial didáctico y geográfico de los ríos urbanos en la construcción de prácticas educativas y ciudadanas que acercan a la comunidad a su paisaje y promueven la transformación socioambiental local.

Para 2026, el grupo pretende ampliar la acción, invitando a nuevas instituciones, escuelas y colectivos de diferentes regiones de Brasil a unirse al movimiento Walking Rivers, fortaleciendo la red de iniciativas comprometidas con la valorización, conservación y restauración de los ríos urbanos, así como con el derecho colectivo a una ciudad más sostenible y sensible a la naturaleza.

2. Objetivos

El evento Walking Rivers – Ríos Caminantes de Londrina, fue una iniciativa integrada a la movilización internacional Walking Rivers, coordinada por el Centro Ibérico para la Restauración de Ríos (CIREF). En esencia, el movimiento propone un gesto simbólico y colectivo de reconexión con los ríos que forman parte de nuestros paisajes y de nuestra vida cotidiana.



La acción en la ciudad de Londrina (Paraná, Brasil) fue organizada por el Grupo de Investigación en Fenomenología, Geografía y Educación (GEPFGE), vinculado al Programa de Posgrado en Geografía de la Universidade Estadual de Londrina (PPGEO-UEL) y al Programa de Educación Tutorial – PET Geografía UEL, bajo la coordinación de la profesora doctora Jeani Delgado Paschoal Moura.

La propuesta del evento partió de una inquietud central: ¿Cómo (re)aproximar a las personas a los ríos que componen el cotidiano urbano y que, con frecuencia, permanecen invisibilizados, contaminados o marginados en el espacio de las ciudades?

En este sentido, uno de los principales objetivos del evento fue valorar los ríos como elementos esenciales del paisaje, reconociendo su papel como fuentes de vida, identidad y memoria colectiva. La acción buscó resignificar la mirada sobre los ríos mediante experiencias sensoriales, educativas y afectivas que despertaran empatía y un sentimiento de pertenencia hacia la naturaleza local.

Otro objetivo fundamental consistió en promover la sensibilización ambiental orientada a la conservación de los ríos urbanos, comprendiendo que la defensa del agua requiere no solo políticas públicas eficaces, sino también cambios en las percepciones y actitudes cotidianas de la población. Caminar a lo largo de las márgenes del Ribeirão Cambé, un elemento característico del paisaje londrinense, significó reconocer el valor del ambiente vivido y experimentado, reflexionar sobre sus transformaciones y fortalecer la responsabilidad colectiva respecto a la conservación de los ecosistemas hídricos.

La realización del evento también buscó resaltar el papel de la Geografía y de la Educación Ambiental como campos de conocimiento capaces de articular teoría y práctica, sensibilidad y acción. A través de actividades como la recolección de residuos sólidos, la señalización ambiental de manantiales, el diálogo con la literatura – inspirado en el cuento “La tercera orilla del río”, de João Guimarães Rosa (2001) – y la plantación de especies nativas, los participantes pudieron vivenciar la educación ambiental de manera experiencial, poética y transformadora.

En síntesis, el evento tuvo como propósito reconectar personas, ríos y ciudades, despertando una conciencia crítica y afectiva acerca de la relación entre sociedad y naturaleza. Al caminar colectivamente, fue posible escuchar las voces del río, reflexionar sobre las formas de habitar y cuidar el espacio urbano y fortalecer el compromiso común con la preservación de la vida y del agua, bienes esenciales para la sostenibilidad del planeta.

3. Acciones y Metodologías

Tras adherirse a la propuesta del proyecto internacional Walking Rivers, el Grupo de Investigación en Fenomenología, Geografía y Educación (GEPFGE) se reunió con el propósito de adaptar la iniciativa a la realidad local.

El grupo propuso adecuar la acción a las especificidades del Ribeirão Cambé, un río de importancia ambiental y simbólica para la ciudad de Londrina. De este modo, la primera etapa metodológica consistió en reuniones de planificación colectiva, en las cuales los integrantes definieron las dinámicas, actividades y el itinerario de la caminata. La planificación buscó integrar los principios de la educación ambiental y de la fenomenología, priorizando el involucramiento sensorial, la escucha del entorno y la participación activa de los sujetos.

Entre las acciones preparatorias, se destacó el registro oficial del evento ante la Universidade Estadual de Londrina, lo que garantizó su institucionalización y la emisión de certificados para los participantes; esta iniciativa fortaleció el carácter formativo y educativo de la experiencia. Posteriormente, se desarrolló la identidad visual del evento, elaborándose materiales de divulgación para las redes sociales con el fin de invitar a la comunidad académica y a la población local.

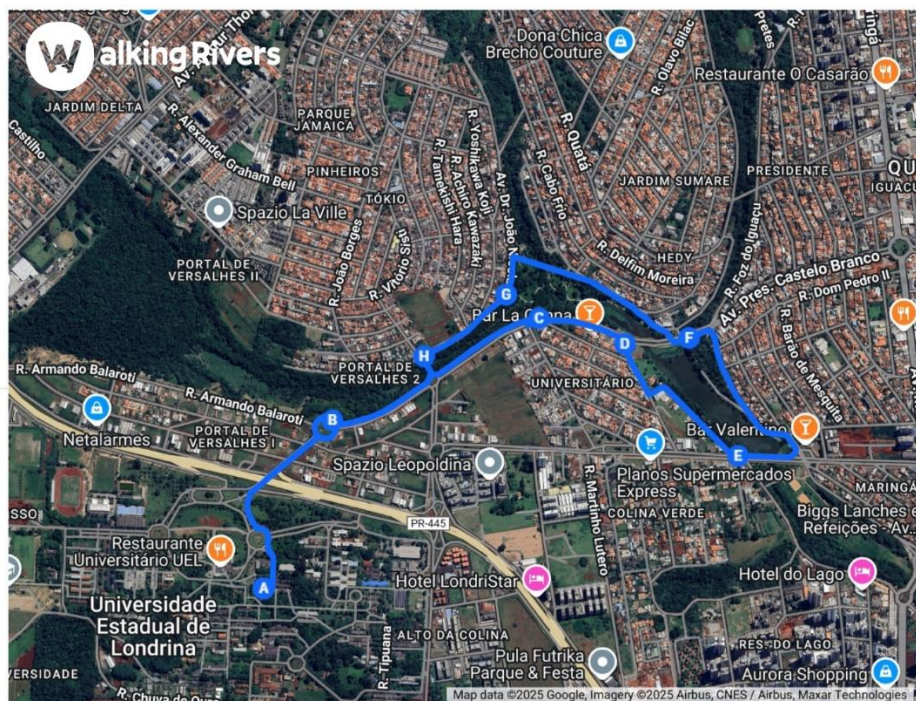
Otra etapa esencial fue la definición del recorrido de la caminata (Figura 1), trazado a lo largo de un tramo del Ribeirão Cambé, un importante curso fluvial con 51,07 km² en el área central de la ciudad (Gratão; Moura, 2022), incluyendo puntos de parada destinados a actividades de sensibilización, escucha y reflexión. La planificación también implicó la elaboración de carteles de madera con mensajes e informaciones ambientales, utilizados para señalar manantiales, senderos, preparación de plántulas de especies nativas y los lugares de plantación.

WalkingRivers 2025 - Rios Caminhantes de Londrina

Trajeto da caminhada acompanhando o Ribeirão Cambé

No dia 17/05/2025 realizaremos uma caminhada de aproximadamente 6 km de extensão acompanhando as margens do Ribeirão Cambé, na cidade de Londrina, Paraná, Brasil.

O trajeto se inicia no estacionamento do Centro de Ciências Exatas - CCE/UEL, às 08h30 da manhã seguindo o trajeto indicado no mapa, que incluirá o Lago Igapó III e IV e retornará ao mesmo ponto de partida.



Organização: José Rafael Vilela da Silva (2025).

Figura 1. Trayecto de la caminata.

Fuente: Google Maps, 2025. Organización: Vilela da Silva, 2025.

3.1. Desarrollo del evento

El evento se llevó a cabo el 17 de mayo de 2025, teniendo como punto de encuentro y partida la Universidade Estadual de Londrina. Inicialmente, se realizó una breve presentación de bienvenida, en la cual se explicaron a los participantes los objetivos del movimiento y el itinerario de la actividad.



A continuación, se distribuyeron guantes y bolsas plásticas para la recolección de residuos sólidos encontrados a lo largo del recorrido, incentivando una acción directa de cuidado ambiental.

Durante el trayecto, se recolectaron varios sacos llenos de basura, lo que evidenció la significativa presencia de residuos en las márgenes del río y reveló el impacto de la contaminación urbana sobre el ecosistema hídrico, así como la invisibilización de un elemento esencial del paisaje londrinense y de la vida colectiva. Todo el material recolectado fue posteriormente destinado a la recogida selectiva municipal.

Los carteles de madera elaborados previamente fueron instalados en distintos puntos del recorrido para señalar manantiales y tramos de vegetación nativa. Además de demarcar el trayecto, estas placas contribuyeron a la educación ambiental visual y a la valorización del espacio.

3.1.1. Metodologías de sensibilización y escucha ambiental

La caminata fue concebida como una experiencia educativa y fenomenológica, priorizando la percepción sensorial y el involucramiento emocional con el paisaje. Uno de los primeros momentos de sensibilización consistió en un ejercicio de escucha y silencio: se invitó a los participantes a cerrar los ojos por algunos segundos y escuchar los sonidos del bosque, del sendero y del agua. Posteriormente, compartieron sus percepciones y sentimientos.

Gratão y Moura (2022) destacan que caminar junto al río constituye un acto revelador, capaz de construir experiencias que permiten comprender la propia vivencia en los espacios naturales y contruidos.

Muchos participantes relataron emociones vinculadas a la memoria afectiva de la infancia, al contacto con la naturaleza y a la nostalgia de tiempos marcados por una mayor integración con el ambiente natural. Otros expresaron indignación ante la degradación, la contaminación y el descuido del río y de su vegetación. Esta actividad reveló la potencia de los sentidos y de la corporeidad como condición primordial para la percepción del mundo (Merleau-Ponty, 1999), configurándose como un camino de reconexión con el entorno y permitiendo una lectura sensible y crítica del paisaje.

Moura (2024) propone una educación sensible a la experiencia, en la cual la escucha y las vivencias otorgan sentido al proceso educativo, de modo que el espacio vivido es único, pero se vuelve significativo según la interpretación de cada sujeto, haciendo necesaria una comprensión fenomenológica de los acontecimientos.

En este sentido, en la segunda parada se desarrolló la actividad “Voces del Río”, una dinámica de escucha activa e interacción colectiva. Cada participante fue invitado a imaginarse en el lugar del Ribeirão Cambé y responder: “¿Qué diría el río si pudiera hablar?” Las respuestas fueron registradas en pequeños papeles (post-its) y también compartidas verbalmente.

Durante el diálogo, un ovillo de lana azul fue pasado entre los participantes, simbolizando el flujo de las voces como un río en movimiento. El tejido simbólico formado por el hilo conectó las intervenciones y emociones, reforzando la idea de que el río, al igual que las personas, es un ser que comunica, resiste y se transforma. Las “voces” recogidas fueron posteriormente sistematizadas para análisis cualitativo, conformando un rico material de percepciones ambientales y afectivas.

Las intervenciones revelaron tres dimensiones principales:



- A) La denuncia de la degradación y el abandono del río;**
- B) El reconocimiento de su importancia ecológica y simbólica;**
- C) La esperanza de recuperación y resiliencia, evidenciando el río como un espacio de encuentro entre lo humano y lo natural.**

3.1.2. Cierre: arte, literatura y reconexión

En el tramo final de la caminata, los participantes avanzaron hasta el punto donde el Ribeirão Cambé se transforma en el Lago Igapó, un lago artificial que integra la estructura paisajística urbana de Londrina. Rodeando el lago, el grupo llegó a un parque urbano, donde tuvieron lugar las actividades de cierre.

En dicho espacio, se realizó la plantación de plántulas de especies nativas, proporcionadas por la Secretaría Municipal de Medio Ambiente, reafirmando el compromiso con la arborización urbana. Posteriormente, se llevó a cabo una actividad de sensibilización literaria inspirada en el cuento “La tercera orilla del río”, de João Guimarães Rosa (2001), que funcionó como metáfora para reflexionar sobre las múltiples orillas —visibles e invisibles— que separan y al mismo tiempo conectan a las personas y a los ríos.

Cada participante fue invitado a sintetizar su experiencia en la caminata en una palabra, representando el significado personal de la vivencia. Las palabras compartidas formaron un mosaico simbólico de percepciones sobre la relación entre naturaleza y humanidad.

Trazar el río a través de la caminata y de la observación significa despertar en la población local una actitud de valoración y conservación de las aguas y de los ríos. Asimismo, conduce a los caminantes a experimentar el espacio geográfico desde múltiples miradas (Gratão; Moura, 2022). Por último, se organizó un desayuno comunitario como un gesto de convivencia y reciprocidad, cerrando el evento en un ambiente de integración y gratitud. Este momento reforzó la dimensión humana y colectiva de la experiencia, destacando que el cuidado del río también comienza con el cuidado entre las personas.

3.1.3. Síntesis metodológica

La metodología adoptada articuló tres dimensiones complementarias:

- A) Acción práctica y ambiental, concretada en las actividades de limpieza, señalización y plantación;**
- B) Sensibilización estética y fenomenológica, orientada hacia la percepción, la escucha y la expresión de las experiencias vividas;**



C) Educación ambiental crítica, sustentada en la reflexión sobre el papel de los ríos urbanos y en la construcción de nuevos sentidos de pertenencia al territorio.

Este enfoque integrador permitió comprender el río y el paisaje no solo como objetos de estudio, sino como campos de experiencia, diálogo y transformación. El evento se consolidó como una metodología educativa interdisciplinar capaz de unir ciencia, arte y emoción en torno a la temática ambiental y a la valorización de los ríos.

En síntesis, educar ambientalmente implica sensibilizar, escuchar, caminar y actuar colectivamente. A través del movimiento, se reafirmó el poder de la educación geográfica para despertar el sentido de pertenencia y la responsabilidad ambiental, promoviendo transformaciones concretas y simbólicas en la relación entre las personas, los ríos y las ciudades.

4. Impactos y Resultados

La realización del evento generó un conjunto significativo de resultados cualitativos, perceptibles tanto en el plano individual de los participantes como en el contexto colectivo de la comunidad local. Las acciones desarrolladas a lo largo del recorrido por el Ribeirão Cambé promovieron no solo la sensibilización ambiental, sino también un proceso de reconexión afectiva, simbólica y educativa con el río y el paisaje urbano. La caminata se reveló, por tanto, como una práctica potente de sensibilización y educación ambiental.

4.1.1. Impacto ambiental: percepción y cuidado del espacio natural

Desde la perspectiva ambiental, el evento posibilitó una experiencia concreta de cuidado del entorno, especialmente mediante las acciones de recolección de residuos sólidos y plantación de plántulas de especies nativas. La retirada de una gran cantidad de basura de las márgenes del Ribeirão Cambé, así como su correcta disposición, llevó a los participantes a reflexionar sobre la magnitud de los impactos antrópicos que afectan a los ambientes urbanos. Más que una acción puntual, esta vivencia promovió la reflexión sobre el consumo, el descarte y la responsabilidad individual y colectiva en la conservación de los ecosistemas hídricos.

El contacto directo con el río y la vegetación ribereña también provocó un cambio en la percepción ambiental. Muchos participantes señalaron que, antes de la actividad, rara vez notaban el río en su vida cotidiana, aun cuando atraviesa gran parte de la ciudad; otros comentaron que, incluso transitando por el mismo recorrido diariamente, no percibían la magnitud de la contaminación que rodeaba el río. Al recorrer el trayecto, los participantes pudieron reconocer el río como un ser vivo, parte integrante del paisaje y esencial para el mantenimiento de la vida urbana. Este proceso de “darse cuenta” del río, escuchando sus voces y sentidos, fue uno de los resultados más significativos de la acción, contribuyendo a reencantar la relación entre las personas y el ambiente.



4.1.2. Impacto urbano: resignificación del paisaje y pertenencia al territorio

El recorrido del Walking Rivers atravesó espacios donde el Ribeirão Cambé se mantiene parcialmente preservado, pero también áreas donde el curso de agua se encuentra sedimentado o degradado. Esta travesía reveló contrastes y tensiones de la urbanización, permitiendo a los participantes reflexionar sobre cómo la ciudad se construyó alejándose de sus ríos. La caminata posibilitó, así, una resignificación del paisaje urbano, transformando la mirada sobre lugares frecuentemente invisibilizados por la rutina y el concreto.

Al reocupar el espacio de las márgenes del río mediante caminatas, escuchas, plantaciones y diálogos, el grupo realizó un gesto simbólico y político de reapropiación del espacio público. Esta presencia colectiva rescató la idea de que los ríos urbanos son también patrimonios culturales y ecológicos, y no solo infraestructuras hídricas o canales secundarios destinados al olvido. Como resultado, el evento contribuyó a fortalecer el sentimiento de pertenencia al territorio e incentivar nuevas formas de relación con la ciudad, basadas en la sensibilidad y el cuidado.

4.1.3. Impacto social: comunidad, diálogo y compromiso colectivo

La caminata reunió a personas de diferentes edades y procedencias —estudiantes, profesores y miembros de la comunidad externa— promoviendo un espacio plural de convivencia y diálogo. El gesto de caminar juntos, vestidos de azul, simbolizó la unión en torno a una causa común: la valorización de los ríos.

Este encuentro generó lazos significativos de solidaridad y compromiso social, despertando en los participantes el deseo de continuar actuando en defensa del Ribeirão Cambé y de otros cursos de agua urbanos. El carácter colectivo de la acción reforzó la importancia del trabajo comunitario como estrategia de movilización ambiental y ciudadanía activa, promoviendo la idea de que el cuidado del río es también cuidado del bien común y de la calidad de vida urbana.

Al articularse con el movimiento internacional Walking Rivers, el evento amplió el alcance de la movilización local, conectando Londrina a una red global de iniciativas dedicadas a la protección y restauración de ríos. Esta inserción en una red internacional fortaleció el sentido de pertenencia a una causa planetaria, acercando a la comunidad local a las discusiones contemporáneas sobre sostenibilidad, justicia ambiental y derechos de la naturaleza.

4.1.4. Impacto educativo: aprendizaje sensible e interdisciplinario

Desde el punto de vista educativo, el evento se configuró como una experiencia pedagógica interdisciplinaria que integró elementos de la Geografía, la Educación Ambiental, el Arte y la



Literatura. Las actividades propuestas, como la escucha sensorial, la dinámica “Voces del Río” y la reflexión basada en el texto “La tercera orilla del río”, de Guimarães Rosa (2001), posibilitaron aprendizajes que trascienden el campo conceptual y alcanzan el ámbito de las emociones, memorias y significaciones personales.

La caminata constituyó una metodología viva de enseñanza e investigación, en la cual el paisaje fue comprendido como experiencia y fenómeno, y no solo como objeto de observación. Esta perspectiva fenomenológica permitió a los participantes desarrollar una conciencia crítica y afectiva sobre el ambiente, comprendiendo el río como mediador de relaciones entre naturaleza, cultura y sociedad.

Los lugares y las experiencias componen al ser humano (Moura, 2024); por ello, comprender desde la perspectiva fenomenológica es una forma de enfatizar la individualidad y sus significaciones, con el fin de contribuir a una sensibilización que lo alcance y lo atraviese profundamente.

Además, el evento promovió la reflexión sobre la responsabilidad ciudadana en la conservación de la naturaleza, estimulando prácticas educativas transformadoras, capaces de inspirar nuevas acciones dentro y fuera de la universidad. Así, el impacto educativo del proyecto trascendió el momento de la caminata, convirtiéndose en referencia para futuras actividades pedagógicas y de extensión.

4.1.5. Impacto cultural y simbólico: reconexión y reencantamiento

El Walking Rivers también generó un importante impacto cultural y simbólico. Al invitar a los participantes a “escuchar al río” y expresar lo que diría si pudiera hablar, el evento promovió una reconexión simbólica y poética con la naturaleza, valorizando el imaginario y la percepción ambiental. Esta dimensión sensible se reveló esencial para reencantar la relación de las personas con el paisaje, permitiendo que el río dejara de ser un mero elemento físico para convertirse en un sujeto de significados, memorias y afectos.

Las palabras, gestos y voces reunidas durante las actividades conformaron un mosaico de percepciones que evidencia la potencia del arte, de la emoción y del lenguaje en la construcción de nuevas miradas. En este sentido, el impacto cultural del evento consistió en fomentar nuevos modos de ver, sentir y narrar el paisaje urbano, contribuyendo a una cultura ambiental más sensible, participativa y transformadora.

Además, fue el único evento en el mundo que integró educación y literatura en torno al río, según manifestaron los miembros de la organización del movimiento en diálogos posteriores. Este hecho demuestra un impacto sensible y acogedor para los participantes.

4.1.6. Síntesis de los resultados

En síntesis, el evento se reveló como una experiencia de sensibilización y educación ambiental capaz de articular prácticas educativas, afectivas y políticas en torno al cuidado de los ríos, señalando una transformación significativa en la percepción del Ribeirão Cambé y del papel de los ríos en la vida urbana.



A partir de esta experiencia, el grupo organizador y los participantes manifestaron el deseo de dar continuidad y ampliar el proyecto, incorporando nuevas escuelas, instituciones y comunidades locales. El evento dejó como legado no solo senderos señalizados y árboles plantados, sino, principalmente, nuevos modos de mirar y nuevas narrativas sobre la ciudad y sus ríos.

5. Consideraciones Finales

El Walking Rivers – Ríos Caminantes de Londrina se consolidó como una experiencia significativa de educación ambiental, sensibilización y reconexión con la naturaleza, al articular ciencia, arte y afectividad en torno a la valorización de los ríos urbanos. La caminata por el Ribeirão Cambé reveló el potencial transformador de acciones colectivas simples, pero profundamente simbólicas, capaces de despertar nuevas miradas sobre el paisaje urbano y fortalecer el vínculo entre las personas y el entorno.

Al integrar prácticas educativas, gestos de cuidado y momentos de reflexión, el evento posibilitó vivencias que trascendieron el ámbito académico, promoviendo un aprendizaje sensible y compartido, caracterizado por el diálogo. La acción evidenció que el acto de caminar, cuando está orientado por la escucha, la observación y la participación colectiva, puede convertirse en una metodología poderosa para acercar la ciudad a sus ríos, resignificando el espacio urbano.

Para 2026, el grupo organizador pretende ampliar la iniciativa, invitando a nuevas instituciones de enseñanza, grupos de investigación, escuelas públicas y a la propia comunidad a participar en la próxima edición. La perspectiva es multiplicar la propuesta en otras ciudades, conectando diferentes comunidades con el movimiento internacional Walking Rivers. Esta expansión busca consolidar un movimiento colaborativo de valorización y restauración de los ríos, fomentando prácticas educativas y ambientales.

De este modo, el evento se reafirma como una acción que integra ciencia, sensibilidad y ciudadanía, convocándonos a continuar caminando juntos a lo largo de las márgenes de los ríos, en defensa de la vida, del agua y de una convivencia más armónica entre naturaleza y sociedad.

6. Bibliografía

- [1] Centro Ibérico para la Restauración de Ríos. (2025). *Walking Rivers – Un día Caminando Ríos*. <https://cirefluvial.com/walkingrivers/>
- [2] Gratão, L. H. B., & Moura, J. D. P. (2022). Pelo (per)curso das águas... No “caminho d’ ‘O Rio’... múltiplos olhares!”. In A. Fernandes, C. Cravo, & F. V. Castro (Orgs.), *Desafios curriculares no século XXI* (pp. 231–253). Imprensa da Universidade de Coimbra.
- [3] Merleau-Ponty, M. (1999). *Fenomenologia da percepção*. Martins Fontes.



- [4] Moura, J. D. P. (2024). *Ofício na/da docência*: por uma educação sensível à experiência. Cancioneiro.
- [5] Rosa, J. G. (2001). A terceira margem do rio. In J. G. Rosa, *Primeiras histórias* (pp. 79–85). Nova Fronteira.



Conecta. Actúa. Transforma

La transición ecológica empieza en tu ciudad

CONAMA

